

A J U

長良川がよりに

第 169 号

(2008 年 4 月)

— お知らせと点字・録音図書新着あんない —

開館日：月曜日～土曜日、第 2・4 日曜日

開館時間：午前 9 時～午後 4 時 40 分

休館日：第 1・3・5 日曜日、祝日、年末年始

* 主な内容 *

| | |
|---------------------|----|
| *お知らせ | 1 |
| 1. 2008 年度の年間行事のご案内 | |
| 2. JR 時刻表の点字版完成 | |
| 3. 春のバザーのお誘い | |
| 4. 点訳講習会の受講者募集 | |
| 5. 大活字カフェ in 岐阜アソシア | |
| 6. 職員の退職について | |
| *今月のオススメ図書 | 3 |
| *今月のピックアップ | 3 |
| *点字図書新着あんない | 5 |
| *「ないーぶネット」から新着あんない | 10 |
| *録音図書新着あんない(テープ・CD) | 13 |
| *着手図書情報 | 15 |



編集：視覚障害者生活情報センターぎふ

〒500-8815 岐阜市梅河町 1 - 4

TEL: 058-263-1310

FAX: 058-266-6369

ホームページ：<http://www.gifu-associa.com>

貸出専用アドレス：lib@gifu-associa.com

お知らせ

1. 2008年度の年間行事のご案内

2008年度の年間行事が決まりましたのでお知らせします。皆様のご参加をお待ちしておりますので、今から予定にいられていただくようお願いします。

| | |
|--------------|-----------------|
| 5月22日(木) | 春のバザー：視覚障害者バザー |
| 5月23日(金) | 一般バザー |
| 9月6(土)・7日(日) | かがり火2008 |
| 10月 | 防災運動会 |
| 10月24日(金) | 秋のバザー：一般対象バザーのみ |
| 12月14日(日) | 2008さよなら餅つき大会 |
| 2月22日(日) | センター交流会 |

その他「体験ツアー」、「ワークショップ」も予定しております。日程・内容が決まりしだいお知らせします。

2. JR時刻表の点字版完成

3月15日改正のJR岐阜駅発時刻表の点字版が完成しました。

東海道線(名古屋・豊橋方面、大垣・米原方面)と高山線(美濃太田・高山方面)を一冊にまとめ、100円で頒布しますのでご希望の方は生活情報センター(電話058-263-1310)までお申し込みください。

3. 春のバザーのお誘い

恒例の春のバザーを5月22日(木)10時30分から14時30分まで当センターにて開催します。日用品・食料品・インテリア用品・寝具類など数多くそろえております。好評のボランティアによる手作りケーキ・クッキーの販売、食堂と喫茶もオープンして皆様のお越しをお待ちしております。

また、今回は「メイク教室」、「あなたにあったカラーコーディネートアドバイス」、「歯磨き教室」も計画しておりますので、お誘い合わせの上、楽しい一日をお過ごしください。

また、5月23日(金)には一般バザーを10時30分から14時まで開催します。この日はたいへん混み合いますので9時30分から整理券をお配りして、順に入場していただきます。また9時30分から10時20分までモーニングサービスを用意して喫茶をオープンしますので併せてご利用ください。

4. 点訳講習会の受講者募集

2008年度岐阜県の委託による点訳ボランティア講習会を開催します。あなたも是非参加してみませんか？

岐阜教室：

- ・会場 生活情報センター
- ・日程 2008年6月6日～2009年3月6日までの毎週金曜日
10時～12時、合計29回

多治見教室：

- ・会場 まなびパーク多治見
- ・日程 2008年6月4日～2009年2月18日までの毎週木曜日と
2月27日・3月6日の金曜日
14時～16時、合計29回

受講資格：

- ア．年齢18～65歳程度
- イ．点字の読み書きが十分できる人
- ウ．文法の知識を多少もっている人
- エ．辛抱強く几帳面な人

受講料：

なし。資料代として2000円

申 込：

生活情報センター（ 058 - 263 - 1310 ）

5. 大活字カフェ in 岐阜アソシア

5月の大活字カフェは、定例通り5月25日（日）10時から16時に生活情報センター1階ロビーにて開催します。便利グッズ等を揃えてお待ちしておりますので、是非お越しください。

6. 職員の退職について

図書の貸出係を担当しておりました舩渡が3月31日付で退職しました。今後の貸出し係は、一緒に仕事をしておりました加藤が引き続いて担当しますので、どうぞご利用ください。

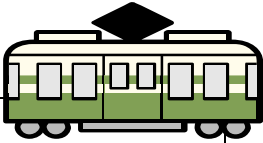
今月のオススメ図書

ご当地特集、第1弾！今月は、岐阜県出身の作家の中から図書を紹介します。ぜひご利用ください。点字・テープ・CDどれも貸出すことができます。

| | | |
|-----|-----|--------|
| 913 | 巴御前 | 鈴木 輝一郎 |
|-----|-----|--------|

上洛を夢見る木曾義仲のもとに、巴と名乗る女が現れた。女武者として義仲の軍に加わった巴は、平家一門への深い恨みを抱えていた。野望を求めた男と、復讐を誓った女…。2人の戦いと愛、そして転落を描く歴史長編。

原本：角川書店 2004年



| | | |
|-----|---------|-------|
| 913 | いつか王子駅で | 堀江 敏幸 |
|-----|---------|-------|

都電荒川線の沿線に根をおろした人びとと、あてどない借家人の「私」の日々を描き出す、滋味ゆたかな長篇。

原本：新潮社 2001年

今月のピックアップ

点字図書

| | | | |
|-----|----------|------|---|
| 159 | 幼い孫に贈る言葉 | 朴 正基 | 5 |
|-----|----------|------|---|

韓国で30万部を超える大ベストセラー！ハラボジ（おじいちゃん）が語り伝える、韓国の一般的な家族の日常生活訓。近くて遠い国といわれる韓国が身近な国に見えてくる。

原本：新評論 1996年



| | | | |
|-----|-------------|----------|---|
| 049 | 心にのこる101の言葉 | 三省堂編集部 編 | 5 |
|-----|-------------|----------|---|

大げさな言葉ではなく、他人にとっては何でもない言葉が、その人にとっては、ズシンと胸に響き、心を開かせ、立ち上がらせ、生きる力を、与えてくれる。

原本：三省堂 1997年



| | | | |
|-----|------------|-------|---|
| 914 | ころし文句わかれ言葉 | 中村 喜春 | 3 |
|-----|------------|-------|---|

艶っぽく響きのいいころし文句や、わかれ上手になるための微妙な言い回しを豊富なエピソードを交えて披露。

原本：草思社 1995年



| | | | |
|-----|-----------------|--------------------------|---|
| 049 | 人からもらった忘れられない言葉 | 岐阜県土岐郡笠原町「どえりゃあ」ネットワーク 編 | 2 |
|-----|-----------------|--------------------------|---|

勇気づけ はげまし希望を与えてくれたきびしくも暖かい「心にのこる言葉」。

原本：学生社 1996年



テープ図書

| | | | |
|-----|---------|---------|---|
| 159 | 心をひらく言葉 | 共同通信社 編 | 4 |
|-----|---------|---------|---|

悩んだとき、苦しいとき、悲しいとき、心を温めてくれる言葉の花束。古今東西の經典、名著の中から10人の選者が100の名言を選び、現代人向けに分かりやすく解説を加える。

原本：共同通信社 1989年

| | | | |
|-----|-----------|-------|---|
| 809 | 言葉さばきの優等生 | 吉川 精一 | 5 |
|-----|-----------|-------|---|

言葉を豊かにつかえば、人生もより豊かになる。NHK人気アナウンサーが、豊富な現場体験と痛快なエピソードで展開する、とっておきの言葉さばき。

原本：講談社 1989年



CD図書

| | | | |
|-----|-------|-------|---------|
| 914 | 言葉の花束 | 三浦 綾子 | CD 7:51 |
|-----|-------|-------|---------|

何が大切か、人生とは。真摯に追求し続ける三浦綾子全作品のなかから選び抜かれた770章。

原本：講談社 1998年



| | | | |
|-----|-------------|--------|---------|
| 809 | 言葉のおしゃれ365日 | 田丸 美寿々 | CD 5:37 |
|-----|-------------|--------|---------|

言葉づかいのきれいな人は愛される。話し方に自信がもてない人に、話し方の秘訣をアドバイス。

原本：三笠書房 1996年



点字図書新着あんない

(2008年 3月分)

| 分類番号 | 書名 副書名 | 著者名 | 巻数 |
|------|--------|-----|----|
|------|--------|-----|----|

1 哲学・宗教

| | | | |
|-----|-----------|-------------------|---|
| 188 | 新編 東洋的な見方 | 鈴木 大拙 著 , 上田 閑照 編 | 5 |
|-----|-----------|-------------------|---|

世界にとって失われてはならない「東洋のよきもの」とは何か。著者最晩年に書かれた思想的エッセイを収録した『東洋的な見方』を中心に再編成。

原本：岩波書店 2003年 《委託》



2 歴史・地理

| | | | |
|-----|-------|-------|---|
| 289 | 石井 筆子 | 河尾 豊司 | 1 |
|-----|-------|-------|---|

幕末に生まれた、女子教育・女性解放の先駆者。さらに日本初の知的障害児施設・滝乃川学園の礎を築いた石井筆子の人生。

原本：日本聖公会聖マルコ教会 2000年



3 社会科学

| | | | |
|-----|-------------------------------|-------|---|
| 319 | 平和は「退屈」ですか ~元ひめゆり学徒と若者たちの500日 | 下嶋 哲朗 | 3 |
|-----|-------------------------------|-------|---|

沖縄戦をテーマに「戦争体験を、戦争体験のない世代がどう語り伝えるか」という難題に挑戦した、高校生と大学生、元ひめゆり学徒たちの試行錯誤の日々を描く。

原本：岩波書店 2006年 《委託》



| | | | |
|-----|---------------------|--|---|
| 320 | 健康増進法 食育基本法 食品安全基本法 | | 1 |
|-----|---------------------|--|---|

2006年10月4日現在の国民の食と健康に関する3法を収録。

原本：総務省法令データ提供システム 2006年 《委託》

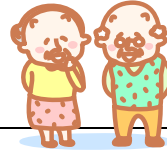
| | | | |
|-----|---------------------------|--|---|
| 320 | 仲裁法 裁判外紛争解決手続の利用の促進に関する法律 | | 1 |
|-----|---------------------------|--|---|

民事紛争解決のための仲裁法と、国民がより身近に司法制度を利用できるようにすることを目的とした通称ADR促進法、あるいは裁判外紛争解決法と呼ばれる法律2法を収録。

原本：総務省法令データ提供システム 2006年 《委託》

| | | | |
|-----|------|-------|---|
| 367 | 定年病! | 野末 陳平 | 2 |
|-----|------|-------|---|

10年間500万円のへそくりづくりを! 「定年うつ」激増! 「カネとカミさん」対策を万全に! 後半人生を不安なく送るには、お金の蓄えと奥さんにそっぽを向けられないことが大事!
 原本: 講談社 2007年 《購入》



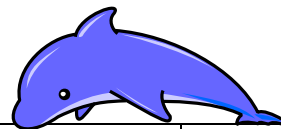
| | | | |
|-----|---------------------------|----------|---|
| 369 | 障害のある人の権利に関する国際条約草案 他(仮訳) | 厚生労働省 監修 | 1 |
|-----|---------------------------|----------|---|

《委託》

| | | | |
|-----|-------------------------|----------|---|
| 369 | 情報社会における障害者のチュニス宣言(仮訳)他 | 厚生労働省 監修 | 1 |
|-----|-------------------------|----------|---|

《委託》

4 自然科学



| | | | |
|-----|---------------------|------------|---|
| 404 | 大人の科学の大疑問 ~これでスッキリ! | 話題の達人倶楽部 編 | 3 |
|-----|---------------------|------------|---|

圧力鍋を使うとどうして早く調理できるの? 海に住むほ乳類は寝ている間に溺れないの? などなど、科学の大疑問をスッキリさせます。

原本: 青春出版社 2006年

| | | | |
|-----|----------------------|---------------------------------|---|
| 493 | 「腰痛」「ひざ痛」「肩こり」解消の新ワザ | NHK科学・環境番組部季刊「NHKためしてガッテン」編集班 編 | 2 |
|-----|----------------------|---------------------------------|---|

「腰痛は体操で治す」「ひざ痛は安静が一番」「肩こりはまず“こり”ほぐし」と、よく言われるけれど...。これまでの対処法とは違う、自宅で簡単にできる本当に正しい改善法を完全公開。

原本: アスコム 2007年 《購入》

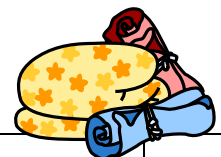


5 技術

| | | | |
|-----|----------------------|---------------------------------|---|
| 590 | NHKためしてガッテン暮らしの知恵袋事典 | NHK科学・環境番組部季刊「NHKためしてガッテン」編集班 編 | 2 |
|-----|----------------------|---------------------------------|---|

干した布団をたたくとダニの被害は増す、単なる風邪に抗生物質は有害無益、美白用品は肌を白くしない...。衣、住、レジャー、日常生活の悩みなど、幅広い分野を網羅。

原本: アスコム 2007年 《委託》



| | | | |
|-----|-------------|--|---|
| 596 | 一流シェフのお取り寄せ | | 2 |
|-----|-------------|--|---|

和食、中華、フレンチ、イタリアン...。日本を代表するシェフ20人が、一流ならではの舌と目で選んだ、家族で楽しみたい、子どもに食べさせたい、贈り物にも最適なおいしい逸品の情報を満載。

原本: 集英社 2005年

7 芸術

| | | | |
|-----|----------------|------|---|
| 702 | 大和古寺幻想 ~飛鳥・白鳳篇 | 上原 和 | 6 |
|-----|----------------|------|---|

法隆寺金堂が白鳳時代に入ってから再建されたことを実証した美術史家が、大和の古寺をさまざまなエピソードをまじえて紹介する。本巻には飛鳥寺、法隆寺夢殿、法輪寺などを収録。
原本：講談社 1999年 《委託》



8 言語

| | | | |
|-----|--|--------|---|
| 809 | 社会人として必要な「聞く力・話す力」の高め方 ~会話技術トレーニングブックパブリック スピーキングに欠かせない会話4力(論理力、表現力、理解力、対応力)をどう身につけるか | 高梨 敬一郎 | 2 |
|-----|--|--------|---|

会話力アップのために必要な会話4力を高める方法を、元NHKアナウンサーが紹介する。話し上手になるコツの習得でなく、自己の能力アップを目的とした「話し方」の本。
原本：こう書房 2005年 《委託》



9 文学

| | | | |
|-----|-----------|-------|---|
| 914 | すべての愛について | 浅田 次郎 | 3 |
|-----|-----------|-------|---|

恋愛、家族、ギャンブル、馬、ゼイタク、涙、まち、東京、日本…。読書、小説。そして書くことへの、さまざまな「愛」について。浅田次郎が、白川道、鈴木光司、阿川佐和子ら16名と本音を語る対談集。
原本：河出書房新社 2006年



児童図書

3 社会科学

| | | | |
|-----|-------------------------------|-------|---|
| 361 | 多数決とジャンケン ~ものごとはどうやって決まっていくのか | 加藤 良平 | 2 |
|-----|-------------------------------|-------|---|

選挙や多数決など、今まで何となく決まっていたと思っていたことにも、実はからくりが…。「多くの人々が納得できる、ものごとの決め方」について、ジャンケン、コイン投げなどの具体例を通して考える。あみだくじの仕組みを説明する点図入り。
原本：講談社 2006年 《委託》



| | | | |
|-----|------------------------|-------|---|
| 378 | ほんものとの出会い ~この子らとともに生きて | 福井 達雨 | 2 |
|-----|------------------------|-------|---|

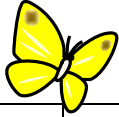
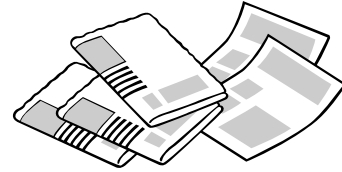
重い知的障害の子どもの施設「止揚学園」。設立者であり総リーダーの著者が、その生活と子どもたちを紹介。
原本：現代出版 1982年

4 自然科学

| | | | |
|-----|------------------------------|------|---|
| 402 | ぼくの南極生活500日 ~ある新聞カメラマンの南極体験記 | 武田 剛 | 2 |
|-----|------------------------------|------|---|

45次南極観測隊に同行した新聞カメラマンの、南極越冬体験の記録。基地や探検の歴史、極地から見た環境問題などに触れる。

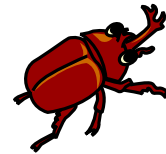
原本：フレーベル館 2006年 《委託》



| | | | |
|-----|------------------------|------|---|
| 486 | ドクトル・ムッシーの昆虫おもしろふしぎ探検記 | 矢島 稔 | 2 |
|-----|------------------------|------|---|

昆虫の楽しさ、不思議さに驚く本。カブトムシ、ホタル、バッタなど、身近な昆虫のびっくりする生活や習慣が楽しく読める。昆虫のつかまえ方、育て方もわかりやすく解説。

原本：小学館 2005年 《委託》



| | | | |
|-----|-----------|-------|---|
| 488 | わたしのスズメ研究 | 佐野 昌男 | 1 |
|-----|-----------|-------|---|

人間に最も身近な鳥なのに、スズメについてはわからないことがいっぱい。そんなスズメの研究を40年以上続けている著者が、スズメ研究についてわかりやすく紹介する。

原本：さ・え・ら書房 2005年 《委託》



9 文学

| | | | |
|-----|---------------|------|---|
| 913 | こちらたまご应答ねがいます | 岸 信子 | 1 |
|-----|---------------|------|---|

子どもは一人でじゅうぶんよって、お母さんは言うけれど、ひとりっ子のオレはずっと弟が欲しかった。そんなオレに、誰かが突然「おにいさん」と呼びかけてきたんだ。それはお母さんのおなかの中の小さな『たまご』からの声だった...

原本：新風舎 2006年 《委託》



| | | | |
|-----|---------|-----------------------|---|
| 933 | 真夜中のまほう | アークル・フィリス 著, 飯田 佳奈絵 訳 | 1 |
|-----|---------|-----------------------|---|

村の宿屋の看板に描かれたマガモは、真夜中の鐘が鳴ると、看板から抜け出せることを知る。同じように魔法を知った仲間たちも楽しい夜を過ごす、やがて村でおこる大事件にまきこまれ...

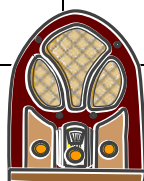
原本：BL出版 2006年 《委託》



その他の資料

以下の資料の貸出もします。どうぞご利用ください。

| 資料名 | 著者名 | 巻数 |
|------------------------------|---------------------|----|
| NHK テレビ・ラジオ放送番組時刻表 | 日本放送協会 編 | 3 |
| 点字広報誌 ふれあいらしんばん 第4号 | 内閣府政府広報室 編 | 1 |
| 障害者自立支援法の円滑な施行に向けて | 全国社会福祉協議会 編 | 1 |
| 視覚障害者と晴眼者がコミュニケーションをとるためのガイド | 桜雲会点字出版部 発行 | 2 |
| 点字 厚生 206号 | 日本盲人会連合 編 | 1 |
| 視覚障害者向け松江市観光パンフレット城下町「松江」 | 松江市 観光文化振興課 編 | 1 |
| 国立国会図書館製作 録音図書目録(点字版)2007 | 国立国会図書館関西館 図書館協力課 編 | 1 |



「ないーぶネット」から新着あんない

3月の登録点字資料は878タイトル、録音資料は1011タイトルでした。

今回はこの中から点字6タイトル、テープ3タイトル、CD3タイトルをご紹介します。貸出・購入を希望される方は、製作館またはお近くの点字図書館へご連絡下さい。製作館の略称は国立国会図書館の略号によります。

| 分類番号 | 書名 | 副書名 | 著者名 | 巻数 | 製作館 |
|------|----|-----|-----|----|-----|
|------|----|-----|-----|----|-----|

点字図書



| | | | | | |
|--|------------|-----------------|-------|---|------|
| 159 | 「そ・わ・か」の法則 | ～人生を輝かせる“実践方程式” | 小林 正観 | 2 | 函館点図 |
| *「掃除」の「そ」、「笑い」の「わ」、「感謝」の「か」。人間の行いの中で神が好むベスト・スリーである「そ・わ・か」を実践して、楽しい時間、幸せな日々を手に入れよう！ | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|--|-------|---|------|
| 290 | 女の旅じたく | | 岸本 葉子 | 3 | 丹後視障 |
| *何を着て何を持っていくか、女の旅じたくは結構大変！荷造りから着まわし、部屋でのリラックス法に留守宅の備えまで、岸本流の旅と旅じたくの愉しみを綴る。 | | | | | |



| | | | | | |
|--|-----------|--|-------|---|------|
| 388 | 眠れぬ江戸の怖い話 | | 支倉 楨人 | 2 | 川崎盲図 |
| *庶民文化が花開いた江戸時代、人々は「怖い話」が大好きだった。中国の古典や都市伝説などを元に、次々と創作された江戸の怪談の中から、あまり知られていない逸品を選んで紹介する。 | | | | | |

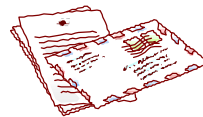


| | | | | | |
|---|----------|--|--------|---|------|
| 596 | ふつつか台所自慢 | | 平野 恵理子 | 2 | 新潟点図 |
| *毎日立つ台所を楽しくするためのヒントや、ピクルス卵、まぜまぜそうめん、かめちゃぶもどきなどの手軽で美味しい料理のレシピがつまったイラストエッセイ集。 | | | | | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------|---|------|
| 816 | 新聞に載らない小さな事件 Vol.5 ~日常は小説よりも奇なり | 新聞に載らない小さな事件編集部 編 | 2 | 川崎盲図 |
| * 「第5回新聞に載らない小さな事件コンテスト」の受賞者を含む応募作品を編集。最優秀賞「父、キレる」、優秀賞「牛ジャンプ」などを収録。 | | | | |

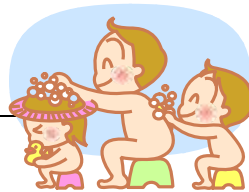


| | | | | |
|--|-------|-------|---|------|
| 913 | 幽霊相続人 | 赤川 次郎 | 3 | 丹後視障 |
| * 楽しいはずの同窓会。大金持男の、妊娠中の若い恋人と別れた3人の妻が一堂に会す。妻たちに招待状を送ったのは誰？男の顔に差す暗い影から、夕子と宇野が掴んだ真実とは -。 | | | | |



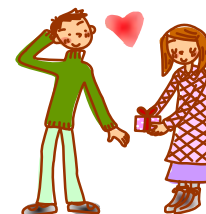
テープ図書

| | | | | |
|--|-------------------|------|---|------|
| 289 | 沖縄独立を夢見た伝説の女傑照屋敏子 | 高木 凜 | 6 | 沖縄点図 |
| * 「祖国、沖縄を想う」という熱い情念を胸に抱き、戦後、沖縄の自立のために多くの事業を興した“海の女王”照屋敏子の本格評伝。まさに「女傑」と呼ぶべき沖縄女性の波瀾の生涯を描く。 | | | | |



| | | | | |
|---|------|--------|---|-------|
| 367 | 親の品格 | 坂東 真理子 | 4 | 青森視障セ |
| * 少子化、核家族化、共働きでむずかしくなった親子関係のあり方を、66の例をあげて具体的に語る。著者の体験をもとに、いまの時代にふさわしい新しい考え方、振る舞い方を提案する。 | | | | |

| | | | | |
|--|------|-------|---|--------|
| 913 | 年下恋愛 | 梅田 みか | 7 | 鹿児島視障セ |
| * 愛があれば年の差なんて！？年下男を主夫にする！？男はみんな若い娘が好き！？3人の女性が繰り広げる「年下恋愛」は成就するのか？ | | | | |



CD図書

| | | | | |
|--|-----------------------|------------|------|------|
| 019 | 私を変えたこの一冊 ~作家24人の名作鑑賞 | 集英社文庫編集部 編 | 6:01 | 小樽点図 |
| *作家の人って、どんな本を読んで作家になったのだろうか。芥川龍之介は、宮沢賢治は、あの人の人生をどのように変えたのだろうか。作家24人が読者として真剣に名作に向き合ったこの鑑賞集は、あなたの読書の最高の案内人になるはず！ | | | | |



| | | | | |
|--|-----|-------|------|------|
| 796 | 構想力 | 谷川 浩司 | 4:24 | 香川福セ |
| *2手目を深く正確に読めば、勝利への最短距離が見えてくる。40歳をすぎてもなお第一線で活躍を続ける著者が、勝利を得るために欠かすことのできない「構想力」の鍛え方を伝授する。 | | | | |



| | | | | |
|---|---------------------|-------|------|-------|
| 913 | 未来予想図 ~ア・イ・シ・テルのサイン | 志羽 竜一 | 6:04 | 日赤北海道 |
| *恋人、仕事、夫婦、親子、それぞれの“愛”を伝えるハートウォーミング・ストーリー。映画「未来予想図~ア・イ・シ・テルのサイン~」の脚本家による、オリジナル・エピソード満載のオフィシャル小説。 | | | | |



録音図書新着あんない

(2008年 3月分)

CD図書は専用読書機でお聞きください。

| 分類番号 | 書名 副書名 | 著者名 | 巻数・時間 |
|------|--------|-----|-------|
|------|--------|-----|-------|

1 哲学・宗教



| | | | |
|-----|----------------|------|----------------|
| 147 | 禍禍 ~ブチ怪談の詰め合わせ | 加藤 - | テープ° 3 CD 3:25 |
|-----|----------------|------|----------------|

本書は、斯界のベストセラー『「超」怖い話』の著者が集めた「不可解な」実話怪談集である。従来の「怖い話」では満足できない人、怪談中毒者におくる、究極の一冊。

原本：二見書房 2004年

| | | | |
|-----|----------------|-----------|--------|
| 148 | ケータイ占い ~みんなの運命 | 夢プロジェクト 編 | テープ° 5 |
|-----|----------------|-----------|--------|

ケータイ電話の番号と生年月日から、あなたの、みんなの運勢がズバリわかる。恋愛、相性、性格、仕事、お金...開運のカギを知って、ハッピーな未来をゲットしよう。

原本：河出書房新社 2001年



2 歴史・地理

| | | | |
|-----|------------------------|---------------------------------------|--------|
| 289 | ペルシア王宮物語 ~ハレムに育った王女 | タージ・アッサルタネ 著 アッパース・アマート 編, 田隅 恒生 訳 | テープ° 8 |
|-----|------------------------|---------------------------------------|--------|

19世紀末のハレム。カージャール朝ペルシアの王女タージが、自ら綴った半生の記録。

原本：平凡社 1998年

3 社会科学



| | | | |
|-----|--------------------------|------|----------------|
| 302 | たたかれる覚悟で書いた韓国人禹君から日本への直言 | 禹 守根 | テープ° 5 CD 6:02 |
|-----|--------------------------|------|----------------|

英語に弱い日本人の意識構造、平和ボケを主導するマスコミ、IT(情報技術)途上国日本...。日本という国を父親のように慕っている著者がそのアイデンティティへの思いを綴る。

原本：スリーエーネットワーク 2000年

| | | | |
|-----|---------|----------------|---------|
| 388 | 岐阜のつたえ話 | 岐阜のつたえ話編集委員会 編 | CD 3:27 |
|-----|---------|----------------|---------|

原本：岐阜市教育文化振興事業団 2002年

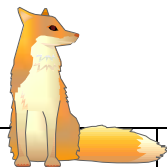


9 文学

| | | | |
|-----|-----------|------|---------|
| 913 | 白狐魔記 源平の風 | 斉藤 洋 | CD 4:08 |
|-----|-----------|------|---------|

白駒山の仙人の弟子となり、修行ののち、人間に化けることができるようになった狐・白狐魔丸の人間探求の物語。「源平の戦い」に巻き込まれた狐は、武士の無情を目の当たりにする。

原本：偕成社 1996年 《購入》



| | | | |
|-----|-----------|------|---------|
| 913 | 白狐魔記 蒙古の波 | 斉藤 洋 | CD 4:54 |
|-----|-----------|------|---------|

時は鎌倉時代。北条時宗が執権となり、日蓮は国を憂い、いまや、元の大軍が押し寄せようとしていた。

原本：偕成社 1998年 《購入》

| | | | |
|-----|-----------|------|---------|
| 913 | 白狐魔記 洛中の火 | 斉藤 洋 | CD 5:52 |
|-----|-----------|------|---------|

元の襲来時に天の「気」を動かし、嵐をおこした白狐魔丸。今度の活躍は51年後の室町時代初期。武将楠木正成と出会う。

原本：偕成社 2000年 《購入》

| | | | |
|-----|-----------|------|---------|
| 913 | 白狐魔記 戦国の雲 | 斉藤 洋 | CD 6:44 |
|-----|-----------|------|---------|

時は戦国。15代続いた足利幕府をついに滅ぼし、天下統一に名のりをあげた、織田信長という男に出会う。

原本：偕成社 2006年 《購入》



その他の資料

以下の資料の貸出もします。どうぞご利用ください。

| 資料名 | 著者名 | 巻数・時間 |
|-----|-----|-------|
|-----|-----|-------|

| | | |
|--------------------|--------|---------|
| 川と道の情報BOX 2008年2月号 | 毎日放送 編 | CD 1:56 |
|--------------------|--------|---------|

| | | |
|---------------------------|---------------|---------|
| 視覚障害者向け松江市観光パンフレット城下町「松江」 | 松江市 観光文化振興課 編 | CD 0:53 |
|---------------------------|---------------|---------|

| | | |
|-------------------|----------|---------|
| 平成20年度 NHK放送番組時刻表 | 日本放送協会 編 | CD 5:59 |
|-------------------|----------|---------|

着手図書情報

2008年2月26日～2008年3月25日までに製作を開始した図書を紹介します。

点字図書

「サマースプリング」 吉田 アミ 著

「生涯学習しませんか ～定年退職者の生き方」 久保 喜邦 著

「昭和の漫才台本 第1巻 戦前編 その1」 秋田 実 作, 藤田 富美恵 編・解説

「城山三郎昭和の戦争文学 第6巻 指揮官たちの特攻」 城山 三郎 著

「清張闘う作家 ～「文学」を超えて」 藤井 淑禎 著

「問題は、躁なんです ～正常と異常のあいだ」 春日 武彦 著

録音図書

「日本の近代猪瀬直樹著作集 10 天皇の影法師」 猪瀬 直樹 著

「その思い出いただきます」 山本 成美 著

<お願い>

「長良川だより」は、今月号より点字、録音（テープ・CD）、墨字を同じ内容で製作することになりました。そこで、今後の送付方法を確認させていただきたく、ご協力をお願いいたします。

<送付方法>

点字

録音（貸出のため、返却が必要です）

墨字

申込期限：5月15日（木）

なお、ご連絡の方のみ継続してお送りしますので、引き続き墨字をご希望の方も、ご連絡をよろしくお願いいたします（個人に限ります）。

